

Pálfi László

HONLAP: <http://palfilaszlo.lanzona.hu/webgraphics/>
Elérhetőség a weboldal emailküldőjén történő megkeresés útján kérhető.

Motivációs levél

kelt.: 2010.07.30.



1984-ben születtem Szekszárdon. A művészetek iránti érdeklődésem ébredése a gyermekkorra datálódik és ez a rajongás mind máig töretlen.

Szekszárdon jártam középiskolába, ahol a humán és képzőművészeti tárgyak vonzottak leginkább, de már itt jelentkezett az a kettősség, mely az informatika, mint reál tárgy és a művészetek házasításából ered. Az I. Béla Gimnázium és Informatikai Középiskola informatikai osztálya lehetőséget adott számítógépes ismereteim alapjainak megszerzésére, ahol a mindennapi feladatokon túl (szövegszerkesztés, táblázatkezelés, adatbázis kezelés, mérési feladatok) weboldal- és képszerkesztési feladatokat is kaptam. Elsődleges profilom az énekművészet, melyet az általános iskola utolsó éveitől tanulok, gyakorlok, hivatásom és életcélom. Ám a középiskolai éveim alatt a kreatív alkotómunka, minek révén a művészet nem csak papíron, vagy kottafejeket olvasva, énekelve jut érvényre, olyan élményekhez juttatott, melyeket továbbra is vágyom megélni.

Fontosnak érzem, hogy mindig létre hozzak valamit. Értékeset, esztétikusot. A problémamegoldás izgalma és sikerélménye hosszadalmas programozási feladat esetén is előre visz. Ezek az élmények, kíváncsiságom és akaratom arra sarkalltak, hogy az iskolai tananyagot túl mélyítsem tudásom az informatikának számomra fontos területein: képszerkesztő, vektorgrafikus, web- és kiadványszerkesztő, kottagrafikai, hang- és videóeditáló szoftverekkel ismerkedtem meg. Egy időben a 3D tervezéssel is foglalkoztam, csak megfelelő hardver eszközök hiányában ezt félre tettem.

2003-ban érettségiztem szekszárdi iskolámban. Ezt követően a Pécsi Művészeti Szakközépiskola tanulója lettem szakmai tagozaton, hogy felkészüljek az egyetemi felvételre Szegedre, a Zeneművészeti Karra, ahol 2011-ben szerzem meg énekművész,-tanári diplomámat. Az énekesi képzés alatt számtalanszor adódott számítógépes feladat, így weboldalszerkesztés, plakátok, meghívók, szórólapok, CD borítók szerkesztése, kép retusálás, minták, logók tervezése. Többségüket a kényszer szülte, mert egyszerűen fájt látnom, hogy egy-egy igényes hangversenyhez mennyire puritán meghívó készül. A szépet nem csak észre kell venni, de tudni kell létrehozni! Arról nem is beszélve, hogy strukturáltan, akár egy zenei kompozíciót. A fontos elemeket kihangsúlyozva a szemek elé tárni, mégis egy egységes, izléses stílussal fogni össze a készülő munkát.

A legtöbb inspirációt számomra a Természet és a Zene adja. Mintákat, bonyolultabb grafikai anyagot először szabad kézzel szoktam megtervezni (grafit, toll, tus...), majd digitalizálom. Fontos számomra, hogy az elkészült munka egyedi legyen.

Új programokkal is hamar megismerkedem. Példa gyanánt: 2009-ben egy diplomahangversenyről készült videót is összevágtam külön, jó minőségben felvett hanggal és tagoltam fejezetekre, láttam el menüvel, terveztem egy egyszerűbb borítót hozzá. Tettem ezt a kamerához mellékelt szoftverrel.

Mivel zenész vagyok „zenei logók”, szignálok komponálásával is segítségükre lehetek. Tizenhárom éve gitározom, alap szinten zongorázom is, hobbim az analóg fotózás, szeretek írni, jó kommunikációs készséggel bírok.

Pálfi László